краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Железногорская школа-интернат»

«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей «Мастер» Протокол № 1 от «30» августа 2021 г. Руководитель ШМО _____/Казанина С.П./	«Согласовано» Зам.директора КГБОУ «Железногорская школа-интернат» _____/ Власова Е.В. «31» августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор КГБОУ «Железногорская школа-интернат» _____/А.М. Вавулин «31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«декоративно-прикладное искусство»
для 8В класса

Составил:
учитель
В.С. Орехова

г. Железногорск
2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе АООП КГБОУ «Железногорская школа интернат» для учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями в развитии.

Среди многообразия видов творческой деятельности декоративно-прикладное искусство занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят свое отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно - прикладного искусства является ведущим фактором развития личности, способом творческого освоения мира, накопления опыта посильной трудовой деятельности и эстетического развития.

Цель программы

Формирование социально-личностных и трудовых компетенций у детей с ограниченными возможностями здоровья в оформлении домашнего интерьера средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- расширять знания учащихся об окружающем мире, о быте и труде русского народа через предметы декоративно-прикладного искусства;
- закреплять и расширять знания учащихся, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, черчения, литературы, природоведения и формировать способность их систематизировать;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы учащихся нужными инструментами и приспособлениями при обработке соломки, бересты и других материалов;
- обучать учащихся изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства в различных техниках, из различных материалов для оформления домашнего интерьера;
- обучать учащихся декорированию готовых изделий домашнего обихода различными техниками и материалами;
- обучать учащихся изготовлению сувенирной продукции и дизайну упаковки сувениров для подарков;
- обучать учащихся современному дизайну оформления домашнего интерьера изделиями декоративно-прикладного искусства, выполненными своими руками

Воспитательные:

- формировать здоровый образ жизни учащихся, культуру поведения, бережное отношение к своему труду и к труду других людей.
- формировать социальную адаптацию учащихся в коллективе среди своих сверстников и в обществе в целом, акцентуируя внимание на доброжелательные отношения;
- воспитывать потребность учащихся в организации своего содержательного досуга;
- воспитывать положительные качества личности и характера (аккуратности, трудолюбия, усидчивости и т. д.)

Коррекционно – развивающие:

- развивать, познавательный интерес детей к декоративно-прикладному искусству, к традициям и быту русского народа, к творчеству дизайнера;
- пробудить творческие качества личности и приобщить к активной творческой деятельности;

- развивать способность учащихся ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать у учащихся мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать внимание, память, логическое абстрактное мышление, пространственное воображение, эстетическое восприятие;
- развивать художественный вкус, изобретательность, творческие способности учащихся

Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет их. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, интеллектуальной, волевой сфер ребенка.

Становление гармонии трех начал: разума – культуры чувства – силы личности имеет особое значение для детей с ограниченными возможностями здоровья, у каждого из которых имеются серьезные проблемы в личностном и физическом развитии. Вовлечение детей в активную творческую деятельность способствует снижению болезненной симптоматики, помогает становлению процесса социальной адаптации.

Универсальной основой для благополучия ребенка в обществе служит его активное приспособление к условиям социальной среды путём освоения и принятия ценностей, норм, правил и способов поведения.

Социальная адаптация детей с проблемами в развитии существенно затруднена в силу ограничений, накладываемых на них дефектом в области познавательной деятельности. Поэтому таких детей нужно обучать специальными методами и средствами всему тому, что для них будет жизненно необходимым. Как и для любого человека, это будут знания и умения, приобретенные в области быта, труда и досуга.

В основе социального благополучия детей по окончании школы лежит их успешность в труде - умение зарабатывать себе на жизнь, самостоятельность в быту – умение выстраивать межличностные отношения и насыщенность в свободное время – умение создавать свой быт и организовывать досуг.

Программа «Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства для оформления домашнего интерьера» содержит материал, помогающий детям развитию мелкой моторики, совершенствованию возможностей сохранных и нарушенных анализаторов, овладению рациональными приемами их использования в практической деятельности, подготовке к самостоятельной жизни, общественно-полезному труду, формированию общей культуры, формированию компетенций в организации содержательного досуга и оформлении домашнего интерьера.

Программа «Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства для оформления домашнего интерьера» выполняет следующие функции:

- Образовательная функция (обучающая, воспитательная, развивающая)
- Практическая функция (выполнение изделий)
- Культурно-просветительная функция (организация и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, экскурсиях, творческих встречах)
- Оздоровительная функция (использование здоровьесберегающих технологий – упражнений, разминок, развивающих игр, безопасных приемов работы).

Программа «Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства для оформления домашнего интерьера» состоит из четырех обучающих модулей:

1. Дизайн изделий для оформления кухни и столовой.
2. Дизайн сувениров.
3. Дизайн изделий для оформления гостиной и прихожей.
4. Дизайн изделий для оформления детской и спальни.

При компоновке программы учитывалось поэтапное развитие основных задач обучения, воспитания и развития:

- Формирование основ художественного восприятия декоративно-прикладного искусства.

- Формирование основ художественно-композиционного мышления в декоративно-прикладном творчестве.
- Формирование основ художественной деятельности.

На каждом этапе рассматривалась особенность каждого изготавливаемого изделия, его связь с истоками народного творчества и современностью, решение композиционных задач, решение технологических задач, задач на развитие мелкой моторики, задач по совершенствованию сохранных анализаторов, профориентационные задачи.

В программу включены следующие техники:
- аппликация (накладная);
- оригами (модульное);
- мозаика (контурная, детальная);
- лепка;
- текстильный дизайн;
- квиллинг;
- плетение.

Все техники имеют современное направление декоративно–прикладного искусства, наделены множеством практичных функций и интерпретированы для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Для работы в данных техниках используются различные виды бумаги, соломка, береста, сухоцветы, семена деревьев и овощей, текстиль, кожа, опилки. А также нетрадиционные материалы, состоящие из промышленных отходов. Все материалы относительно дешевые и доступные для детей.

Применение специальных приспособлений, изготовленных по авторским конструкциям, облегчает работу детей, сокращает время на изготовление и улучшает качество изделия.

Для лучшего усвоения материала используются легко доступные безопасные приемы работы в данной технике, развивающие мелкую моторику.

На занятиях в мастерской художественных ремесел учащимся предоставляется большая возможность для самовыражения и проявления творческих способностей.

Изделия для выполнения подбираются высокохудожественные, гармонично сочетаемые в современном интерьере, имеющие практическое применение.

В каждом классе предусмотрено изготовление и декорирование изделий для дизайна кухни и столовой, для дизайна прихожей и гостиной, для дизайна детской и спальни, для дизайна сувениров.

Хотя разделы программы в каждом классе одинаковые, суть в том, что технология выполнения каждого изделия различна и задания располагаются по возрастающей сложности.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих практическую реализацию. Преподавание материала осуществляется по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Основной формой обучения является типовое занятие. На уроке используются следующие методы обучения:

Инструктаж - на котором задается программа действий, методы и приемы их выполнения с показом иллюстраций, фотографий, готовых изделий. Во время инструктажа учащиеся знакомятся с предметами быта, их назначением, способами дизайна интерьера помещений.

Упражнения, - в ходе которых, происходит закрепление приобретенных знаний и определенных действий на практике, которые становятся привычными в результате неоднократных повторений. Освоение основ художественных ремесел происходит через упражнения.

Природные задатки даны ребенку с рождения. Эти задатки необходимо развивать упражнениями в процессе деятельности. Потому что способом развития личности является ее собственная деятельность. В результате неоднократных повторов упражнений формируются навыки, если бы человек не имел способности к навыку, то не смог бы продвинуться ни на одну ступень в своем развитии.

Контроль – на протяжении всего урока учитель ведет учет деятельности учащихся, который позволяет учитывать состояние знаний, умений и навыков.
Взаимообучение – в процессе трудовой деятельности более успешные ученики помогают тем, кто не справляется с работой, исполняют роль инструктора.

По характеру познавательной деятельности предпочтение отдается беседе, наглядно-иллюстративному методу, репродуктивному и методу поощрения, что способствует созданию ситуации успешного освоения программы и успешности развития ученика. Использование на уроке проблемных ситуаций активизирует творческое воображение.

Программа предусматривает использование индивидуальной и фронтальной форм учебной работы. Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему классу. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учеников и оказания такой помощи каждому из них, со стороны учителя, которая позволяет, не снижая активности ученика, содействовать выработке компетентностей самостоятельной работы. Коллективная работа является наиболее эффективной формой организации труда. Через коллективные формы работы у учащихся формируется навык творческого общения и дружеского сплочения.

Выполненные работы должны иметь общественную значимость: использоваться как элементы оформления школьных интерьеров, подарки на торжествах, экспонаты выставок, что подводит учащихся к пониманию высокой роли этого искусства.

Каждое занятие сопровождается наглядными пособиями, технологическими картами, инструкциями, образцами поэтапного изготовления изделий в различных техниках. Наглядный материал помогает эффективно решать многие задачи на уроке. Методический материал рассчитан на творческое воплощение представленного опыта.

Для коррекции психофизических функций детей во время занятий в мастерской используются здоровьесберегающие технологии – элементы и приемы саморегуляции и аутотренинга, комплексы пальчиковой гимнастики, упражнения для повышения внимательности, упражнения для снятия локального утомления на уроках, упражнения для восстановления системы организма после работы.

При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья: развивается эмоциональная сфера ребенка, снижается уровень тревожности, развивается пространственное мышление, формируется инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность.

При организации занятий учитель оставляет за собой право выбора техники и технологии изготовления изделия, вида материалов и приспособлений для каждого ребенка индивидуально. Учитель подбирает такое задание, чтобы ребенок с ним справился. При этом учитываются специфические особенности, неповторимость каждой личности, своеобразие склонностей и возможностей каждого ребенка. Вариативность в трактовке тем уроков объясняется местными условиями и уровнем развития учащихся.

Представленная программа – средство развития творчества, мелкой моторики, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления детей.

Включение детей в художественную деятельность снимает скованность, неуверенность, напряженность и агрессивность. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает у них чувство удовольствия, побуждает к общению, способствует развитию духа команды.

Умения, которые ребята приобретают на занятиях творческого труда, они с успехом применяют дома. Постепенно увлечение становиться любимым занятием в свободное время.

Творческие уроки формируют в детях правильное социальное поведение. В процессе этой деятельности у учащихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и учителем

Занятия прикладными ремеслами способствуют не только развитию мелкой моторики, произвольного внимания, воображения, логического и ассоциативного

мышления, а также учат понимать культуру своей Родины и создавать красоту своими руками с помощью предметов декоративно-прикладного искусства.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, то есть теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы. Наиболее подходящая форма оценки - это организованный просмотр выполненных изделий. Этот просмотр проводится как временная выставка работ. Дети рассматривают собственные работы и работы своих сверстников, обсуждают и дают оценки результатов собственного творчества, при этом отмечается качество, удачные оригинальные решения, функциональность изделия.

По окончании учебного года проводится итоговая выставка работ учащихся «Свой дом украсим сами». Вся экспозиция представляет импровизацию кухни, прихожей, гостиной и спальни оформленными декоративно-прикладными изделиями, выполненными учащимися из различных материалов в разных техниках.

Результатом прохождения программы «Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства для оформления домашнего интерьера» предполагается формирование способностей учащихся изготавливать сувенирную продукцию из различных материалов в разных техниках и декорировать предметы домашнего потребления, современно и эстетично оформлять домашний интерьер декоративно-прикладными изделиями, выполненными своими руками, и содержательно организовывать свой досуг.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Введение

Тематика:

- Профессия дизайнер сувенирной продукции.
- Знакомство с сувенирным фондом мастерской.
- Организация труда.
- Материалы, инструменты и безопасные приемы труда.

Практическая работа:

- Организация свое рабочего места.
- Приемы безопасной работы с ножницами, канцелярским ножом, клеевыми материалами.

Раздел 1: Декорирование и оформление интерьера кухни и столовой

Мозаика

Тематика:

- Мозаика. Различные виды мозаики. Коллекция работ в технике мозаика.
- Технология декорирования изделий в технике мозаика.

Практическая работа:

- Приемы безопасной работы с ножницами, клеевыми материалами.
- Декорирование готовых изделий в технике мозаика.

Объекты труда:

- Горшок с кактусом

Лепка из соленого теста

Тематика:

- Лепка из соленого теста.
- Различные виды лепки.
- Коллекция работ в технике лепка.

Практическая работа:

- Приемы безопасной работы.
- Декорирование готовых изделий в технике лепка из соленого теста.

Объекты труда:

- Декоративная тарелка

Раздел 2: Дизайн сувенирной продукции

Бумажная пластика

Тематика:

- Знакомство с техникой бумажной пластики. Коллекция бумажных цветов в технике пластики.
- Технология изготовления бумажных цветов.

Практическая работа:

- Технология изготовления работ в технике бумажная пластика.

Объекты труда:

- Рамка для фото

Квиллинг

Тематика:

- Знакомство с техникой квиллинг. Знакомство с коллекцией работ в технике квиллинг.
- Техника нарезки бумажных лент.
- Техника скручивания роллов - элементов квиллинга.
- Изготовление изделий в технике квиллинг

Практическая работа:

- Приемы безопасной работы с ножницами, клеевыми материалами.
- Приемы нарезки бумажных лент.
- Техника кручения бумажных лент.
- Выполнение роллов – элементов квиллинга.

Объекты труда:

- Подкова

Раздел 3: Декорирование и оформление интерьера гостиной и прихожей

Аппликация из соломки

Тематика:

- Техника аппликации из соломки. Знакомство с коллекцией работ в технике аппликации из соломки.
- Правила заготовки соломки.
- Техника выполнения соломенных пластин.

Практическая работа:

- Правила безопасными приемами выполнения соломенных пластин горячим способом.
- Техника наклеивания соломенных пластин на кальку.

Объекты труда:

- Дом

Плетение

Тематика:

- Знакомство с техникой плетения. Знакомство с коллекцией плетеных работ.

- Технология изготовления изделий в технике плетения.

Практическая работа:

- Безопасные приемы нарезки лент для плетения.
- Упражнения в техники плетения

Объекты труда:

- Брелок для ключей

Раздел 4: Вышивка

Тематика:

- Знакомство с коллекцией работ в технике вышивка.
- Техника выполнения.

Практическая работа:

- Правила безопасными приемами работы с иглой и ножницами.

Объекты труда:

- Дом

Раздел 5: Декорирование и оформление интерьера детской и спальни

Модульное оригами

Тематика:

- Знакомство с техникой модульного оригами.
- Знакомство с коллекцией конструкций из модулей.
- Техника нарезки бумаги для модулей.
- Техника складывания модулей оригами.
- Технология сборки различных конструкций из модулей оригами
- Изготовление изделий из модульного оригами

Практическая работа:

- Подбор бумаги по цвету.
- Разметка листа бумаги.
- Складывание различных форм модулей оригами.
- Сбор конструкции по схемам и образцу

Объекты труда:

- Закладка в книгу

Бисероплетения

Тематика:

- Знакомство с историей и традициями бисероплетения.
- Знакомство с коллекцией работ.
- Знакомство с традиционными приемами изготовления работ в технике бисероплетения.

Практическая работа:

- Приемы бисероплетения.
- Подбор материалов для изготовления работ в технике бисероплетения.

Объекты труда:

- Цветок

МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Введение

Знать:

- Познакомятся с профессией дизайнера сувенирной продукции.
- Познакомятся с мастерской.
- Познакомятся с сувенирным фондом мастерской.
- Познакомятся с организацией труда.
- Познакомятся с материалами, инструментами и безопасными приемами труда.

Уметь:

- Овладеют навыками культуры труда.
- Научатся организовывать свое рабочее место.
- Овладеют навыками безопасной работы с ножницами, канцелярским ножом, клеевыми материалами и лаками.

Раздел 1: Декорирование и оформление интерьера кухни и столовой

Мозаика

Знать:

- Познакомятся с различными видами мозаики.
- Познакомятся с коллекцией работ в технике мозаика.
- Познакомятся с технологией декорирования изделий в технике мозаика.

Уметь:

- Аккуратно выполнять свои изделия.
- Декорированию готовых изделий в технике мозаика.

Лепка из соленого теста

Знать:

- Познакомить с различными видами лепки.
- Познакомить с коллекцией работ в технике лепка.
- Познакомить с технологией декорированием изделий из соленого теста.

Уметь:

- Аккуратно выполнять свои изделия.
- Декорированию изделия в технике лепка из соленого теста.

Раздел 2: Дизайн сувенирной продукции

Бумажная пластика

Знать:

- Познакомятся с техникой бумажной пластики
- Познакомятся с коллекцией бумажных цветов в технике пластики.
- Познакомятся с технологией изготовления бумажных цветов.

Уметь:

- Складывать лепестки различных цветов из бумаги.
- Приемам изготовления цветов в технике пластики.

Квиллинг

Знать:

- Познакомятся с техникой квиллинга.
- Познакомятся с коллекцией работ в технике квиллинга.
- Познакомятся с техникой нарезки бумажных лент.

- Познакомятся с техникой скручивания роллов - элементов квиллинга.
- Познакомятся с технологией изготовления различных конструкций в технике квиллинга

Уметь:

- Работать нужными инструментами и приспособлениями.
- Нарезать бумажные ленты.
- Крутить бумажные ленты.
- Выполнять роллы – элементы квиллинга.
- Изготавливать декоративное панно, открытки, картины и др.

Раздел 3: Декорирование и оформление интерьера гостиной и прихожей

Аппликация из соломки

Знать:

- Познакомятся с техникой плетения.
- Познакомятся с коллекцией плетеных работ.
- Познакомятся с технологией изготовления изделий в технике плетения.
- Познакомятся с технологией изготовления обрамления для панно.

Уметь:

- Безопасными приемами нарезки лент для плетения.
- Плести и переносить эти умения на другие изделия.
- Сравнивать изделия.

Плетение

Знать:

- Познакомятся с техникой плетения.
- Познакомятся с коллекцией плетеных работ.
- Познакомятся с технологией изготовления изделий в технике плетения.
- Познакомятся с технологией изготовления обрамления для панно.

Уметь:

- Нарезать ленты для плетения.
- Переносить эти умения на другие изделия.
- Сравнивать изделия, выделять главное.

Раздел 4: Вышивка

Знать:

- Познакомятся с техникой вышивки.
- Познакомятся с коллекцией вышитых работ.
- Познакомятся с технологией изготовления изделий в технике вышивка.
- Познакомятся с технологией изготовления обрамления для панно.

Уметь:

- Безопасными приемами работы с иглой.
- Вышивать и переносить эти умения на другие изделия.
- Сравнивать изделия.

Раздел 5: Декорирование и оформление интерьера детской и спальни

Модульное оригами

Знать:

- Познакомятся с техникой модульного оригами.
- Познакомятся с коллекцией конструкций из модулей.
- Познакомятся с техникой нарезки бумаги для модулей.
- Познакомятся с техникой складывания модулей оригами
- Познакомятся с технологией сборки различных конструкций из модулей оригами.

Уметь:

- Подбирать бумагу по цвету.
- Делать разметку листа бумаги.
- Складывать различные форм модулей оригами.
- Собирать конструкции по схемам и образцу.

Бисероплетения

Знать:

- Познакомятся с коллекцией работ бисероплетения.
- Познакомятся с историей и традициями бисероплетения.
- Познакомятся с традиционными приемами бисероплетения.

Уметь:

- Овладеть традиционными приемами изготовления работ в технике бисероплетения.
- Научатся самостоятельно выполнять работы в технике бисероплетения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.Давыдов В.В. «Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении». – Пеленг,1992
7. Иерейская М.Г. Художественные изделия из новых материалов. – М., 1975 г.

Материалы для изготовления и декорирования художественных изделий

- Соломка
- Бумага
- Декоративные салфетки
- Сухоцветы
- Картон
- Калька
- Текстиль
- Пластилин
- Ивовые прутья
- Украшения (блески, стразы и др.)

Материалы для соединения деталей и придания дополнительных качеств изделию

- Клей быстрого скрепления «Момент»
- Клей поливинилацетатный (ПВА)
- Акриловые краски

Приборы, инструменты и приспособления для изготовления и декорирования художественных изделий

- Ножницы
- Пинцет
- Канцелярский нож
- Штамп
- Металлический шаблон
- Деревянная палочка
- Кисть
- Карандаш
- Ножницы зигзаг
- Портновские ножницы
- Органайзер пластиковый
- Инструменты (круглогубцы, плоскогубцы)
- Принадлежности для кроя (мат для резки)

Оборудование

- Персональный компьютер
- Экран для проектора
- Проектор
- МФУ
- Тумба
- Вышивальная машина
- Утюг
- Гладильная доска
- Пресс универсальный ручной

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Предмет: декоративно-прикладное искусство, 8 класс

Количество часов в неделю: 1 час
Количество часов в учебном году: 34 часа

№п/п	Дата	Разделы, темы урока	Кол-во часов	Практическая часть предмета	Контроль (форма)
I четверть 8 часов					
Введение 2 часа					
1	1.09	Тема: Профессия дизайнер сувенирной продукции Знакомство с сувенирным фондом мастерской. Знакомство с организацией труда	**1 ч**	Практическая работа: Организация свое рабочего места.	
2	8.09	Тема: Знакомство с материалами, инструментами и безопасными приемами труда.	**1 ч**	Практическая работа: Приемы безопасной работы с ножницами, канцелярским ножом, клеевыми материалами.	
Раздел 1: Декорирование и оформление интерьера кухни и столовой Мозаика 3 часов					
3	15.09	Тема: Мозаика. Различные виды мозаики. Технология декорирования изделий в технике мозаика.	**1 ч**	Практическая работа: декорирование готовых изделий в технике мозаика: Горшок с кактусом	
4	22.09	Тема: Технология декорирования изделий в технике мозаика.	**1 ч**	Практическая работа: декорирование готовых изделий в технике мозаика: Горшок с кактусом	
5	29.09	Тема: Технология декорирования изделий в технике мозаика.	**1 ч**	Практическая работа: декорирование готовых изделий в технике мозаика: Горшок с кактусом	
Лепка из соленого теста 3 часов					
6	6.10	Тема: Технология декорирования изделий в технике мозаика.	**1 ч**	Практическая работа: декорирование готовых изделий в технике мозаика: Декоративная тарелка	
7	13.10	Тема: Технология декорирования изделий в технике мозаика.	**1 ч**	Практическая работа: декорирование готовых изделий в технике мозаика: Декоративная тарелка	

8	20.10	Контрольная работа: Технология декорирования изделий в технике мозаика.	**1 ч**	Практическая работа: декорирование готовых изделий в технике мозаика: Декоративная тарелка	
II четверть 8 часов					
Раздел 2: Дизайн сувенирной продукции Бумажная пластика 4 часов					
9	3.11	Тема: Знакомство с техникой бумажной пластики. Коллекция работ в технике бумажная пластика.	**1 ч**	Практическая работа: Приемы безопасной работы с ножницами, клеевыми материалами. Приемы работы.	
10	10.11	Тема: Технология изготовления работ в технике бумажная пластика.	**1 ч**	Практическая работа: Декорирование рамки для фото	
11	17.11	Тема: Технология изготовления работ в технике бумажная пластика.	**1 ч**	Практическая работа: Декорирование рамки для фото	
12	24.11	Тема: Технология изготовления работ в технике бумажная пластика.	**1 ч**	Практическая работа: Декорирование рамки для фото	
Техника квиллинг 4 часов					
13	1.12	Тема: Знакомство с техникой квиллинг. Знакомство с коллекцией работ в технике квиллинг.	**1 ч**	Практическая работа: Приемы безопасной работы с ножницами, клеевыми материалами. Приемы нарезки бумажных лент.	
14	8.12	Тема: Изготовление изделий в технике квиллинг	**1 ч**	Практическая работа: Подкова	
15	15.12	Тема: Изготовление изделий в технике квиллинг	**1 ч**	Практическая работа: Подкова	
16	22.12	Контрольная работа: Изготовление изделий в технике квиллинг	**1 ч**	Практическая работа: Подкова	
III четверть 9 часов					
Раздел 3: Декорирование и оформление интерьера гостиной и прихожей Аппликация из соломки 3 часа					
17	12.01	Тема: Техника аппликации из соломки. Знакомство с коллекцией работ в технике аппликации из	**1 ч**	Практическая работа: Правила безопасными приемами выполнения	

		соломки.		соломенных пластин горячим способом. Практическая работа: Техника наклеивания соломенных пластин на кальку.	
18	19.01	Тема: Техника выполнения соломенных пластин. .	**1 ч**	Практическая работа: Изготовление панно: Дом	
19	26.01	Тема: Технология изготовления панно в технике аппликации.	**1 ч**	Практическая работа: Изготовление панно: Дом	
Плетение 3 часа					
20	2.02	Тема: Знакомство с техникой плетения. Знакомство с коллекцией плетеных работ.	**1 ч**	Практическая работа: безопасные приемы нарезки лент для плетения. Упражнения в техники плетения	
21	9.02	Тема: Изготовление изделий в технике плетения.	**1 ч**	Практическая работа: Брелок для ключей	
22	16.02	Тема: Изготовление изделий в технике плетения.	**1 ч**	Практическая работа: Брелок для ключей	
Раздел 4: Вышивка 3 часа					
23	2.03	Тема: Знакомство с коллекцией работ в технике вышивка. Техника выполнения.	**1 ч**	Практическая работа: Правила безопасными приемами работы с иглой и ножницами. Практическая работа: Техника вышивки на ткани	
24	9.03	Тема: Техника выполнения работ в технике вышивка	**1 ч**	Практическая работа: Изготовление работы: Дом	
25	16.03	Контрольная работа: Техника выполнения работ в технике вышивка	**1 ч**	Практическая работа: Изготовление работы: Дом	
IV четверть 9 часов					
Раздел 5: Декорирование и оформление интерьера детской и спальни Модульное оригами 4 часов					
26	30.03	Тема: Знакомство с техникой модульного оригами. Знакомство с коллекцией конструкций из модулей.	**1 ч**	Практическая работа: подбор бумаги по цвету. Разметка листа бумаги. Практическая работа: Складывание различных форм	

				модулей оригами.	
27	6.04	Тема: Изготовление изделий из модульного оригами	**1 ч**	Практическая работа: Закладка в книгу из модульного оригами	
28	13.04	Тема: Изготовление изделий из модульного оригами	**1 ч**	Практическая работа: Закладка в книгу из модульного оригами	
29	20.04	Тема: Изготовление изделий из модульного оригами	**1 ч**	Практическая работа: собор изделия по схеме.	
Бисероплетения 5 часов					
30	27.04	Тема: Знакомство с историей и традициями бисероплетения. Знакомство с коллекцией работ.	**1 ч**	Практическая работа: Тренировочные упражнения	
31	4.05	Тема: Изготовление работ в технике бисероплетения	**1 ч**	Практическая работа: Изготовление работ в технике бисероплетения: Цветок	
32	11.05	Тема: Изготовление работ в технике бисероплетения	**1 ч**	Практическая работа: Изготовление работ в технике бисероплетения: Цветок	
33	18.05	Контрольная работа: Изготовление работ в технике бисероплетения	**1 ч**	Практическая работа: Изготовление работ в технике бисероплетения: Цветок	
34	25.05	Тема: Изготовление работ в технике бисероплетения	**1 ч**	Практическая работа: Изготовление работ в технике бисероплетения: Цветок	
				Итого:	**34 часа**